



Algeria

Tadrart Acacus



SAHARA ALGERINO In tende e veicoli fuoristrada

Spedizione, vera "full immersion" sahariana che condurrà il viaggiatore, attraverso paesaggi meravigliosi, antiche rocce e dune, che hanno visto l'alba dell'uomo, alla scoperta di opere artistiche create in vari periodi, dal Paleolitico al Neolitico. Per sempre rimarranno negli occhi e nel cuore l'incanto dei colori del cielo e delle dune.

GIORNO 1. Milano – Algeri - Djanet.

Partenza da Roma per Algeri. Accoglienza e cena libera.

Dopo cena volo per Djanet dove si arriva in tarda serata. Trasferimento in città e sistemazione in hotel campeggio.

Pernottamento.

GIORNO 2. Djanet - Oued Amais.

L'Ippogrifo soc. coop. a. r. l. Via Manzoni 3 / A – 10122 Torino Tel. 011 540520 – 546942 Fax 011 5180805 P.I. 05345670011

Web site: www.explorandoviaggi.it E-mail: info@explorandoviaggi.it



Visita di Djanet, la “perla del Tassili”, una caratteristica oasi sahariana di montagna. La parte antica del villaggio, abbarbicata sulla montagna, è formata da abitazioni di fango e pietra; da qui si possono ammirare il grande palmeto e gli orti sottostanti. Visita del museo dove si trovano interessanti pezzi archeologici delle varie epoche preistoriche e oggetti della tradizione tuareg. Partenza della spedizione nel pomeriggio in direzione sud-est, seguendo il corso dell’oued Amais. Sosta e Campo

GIORNO 3. Berjen

La mattina si riprendono le vetture e percorrendo una ammada si attraversano il Tassili e vari uadi fino a raggiungere la grande zona fluviale del Berjen. Si percorre, tra cespugli di tamerici, l’ued Tabaraket che appunto significa tamerici: terrazze fluviali da cui sporgono insolite rocce che sembrano figure umane si alternano a sontuosi castelli. Si attraversano ampie distese e dolci dune dorate immerse tra guglie arenarie. Si visitano numerosi siti di arte rupestre di varie epoche. Percorrendo ancora l’oued Berjen, in un susseguirsi di piante a arbusti di vario tipo, si giunge all’oued Udad, dove si visita una bella guelta incastonata tra le rocce e dove si possono ammirare importanti opere rupestri (pitture e graffiti). Dalle terrazze fluviali si ergono rocce piramidali e miriadi di torricini dalle forme bizzarre. A Essedelaghe si possono ammirare eleganti dipinti di figure umane e, successivamente la grotta delle “ranocchie”. Passeggiate, sosta e campo.

GIORNO 4. Tiknewen

Si lascia il Berjen: un’attraversata avventurosa tra le dune condurrà a Tibenkar dove lo sguardo si perde tra gli erg di dune fino al Messak Mellet. La zona è ricca di affascinanti paleosuoli e di arte rupestre neolitica. Proseguendo si arriva alla zona di Tiknewen, le sorelle, due rilievi identici che spuntano in lontananza dalla sabbia. Si prosegue poi attraverso vasti anfiteatri di dune circondati da rocce appuntite. Sosta e campo

GIORNO 5. Mulenagha

Il viaggio prosegue attraverso anfiteatri di dune dorate che si alternano a paesaggi rocciosi paesaggi continuamente cangianti dove i colori, le forme, le ombre delle dune e di imponenti torrioni arenari offrono al viaggiatore uno dei più bei spettacoli di tutto il Sahara. Si giunge a Mulenagha, nel Tadrart-Acacus. La zona presenta un paesaggio di un’incredibile bellezza lunare. Sosta e campo.

GIORNO 6. Tin Merzuga

Visita della zona di Mulenagha, ricca di paleo suoli. Di nuovo, sorprendenti e inaspettate, sono le forme delle grandi rocce arenarie: bastioni, figure umane e cattedrali si susseguono in un emozionante gioco. Si prosegue fino ad arrivare all’oued In Djeran visitando altri siti di arte rupestre. La sabbia diventa sempre più rossa, fino all’esplosione del rosso delle grandi dune di Tin Merzuga, dove si giunge in serata per godersi un tramonto indimenticabile. Sosta e campo.

GIORNO 7. Bohedienne

Ritornando indietro, verso nord, si giunge nella zona di Bohedienne, dove, in un paesaggio di



dune dalle sfumature rosse e ocre e nere rocce arenarie, si visita un interessante sito del periodo bovidiano, con eleganti bassorilievi raffiguranti buoi e una grotta con pitture con scene di cacciatori con abiti particolari. Sosta e campo.

GIORNO 8. Oued In Djeran

Ci si addentra nel canyon dell'oued In Djeran che si snoda tra gole profonde, muraglie di roccia, suggestive figure di pietra scolpite dal vento e dalla sabbia. Le alte pareti arenarie dell'oued costituiscono una delle belle gallerie di arte rupestre del Sahara: la famosa giraffa "accucciata" è una pittura di una eleganza straordinaria; si possono ammirare pitture con scene di vita pastorale, con buoi bicromi, immagini di caccia, graffiti raffiguranti bovidi, giraffe ed elefanti. All'uscita dal oued In Djeran si giunge presso un'ampia zona dove compaiono morbide dune gialle sfumate da una sabbia nera. Sosta e campo.

GIORNO 9. Oued In Djeran - Terarat

Partenza in direzione nord-ovest. Durante la traversata del Tassili n'Ajjer si visita una grotta ricca di interessantissimi dipinti raffiguranti eleganti uomini e donne che vestono abiti decorati. Attraverso la pista che conduce in Libia, si giunge all'Oued Teini, ricco di cespugli di piante profumate, da cui si può ammirare il profilo della falesia del Tassili. Riprendendo la pista per Djanet, si giunge a Terarat dove, alla base di un faraglione roccioso si può ammirare una delle più belle incisioni rupestri del neolitico: "la vacca che piange", bassorilievo finemente lavorato. Arrivo a Djanet. Cena e pernottamento in hotel.

GIORNO 10.

Trasferimento per l'aeroporto Tiska di Djanet. Volo Djanet-Algeri (h. 3.15). Coincidenza per l'Italia. Arrivo e fine dei servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE – Partenza di gruppo min. 12 partecipanti con Guida locale parlante Italiano e accompagnatore dall'Italia

da Milano	€ 1790,00
Supp. Singola	€ 90,00
supplemento alta stagione aerea	€ 130,00
Tasse aeroportuali	€ 120,00*
Quota iscrizione/Ass.medico bagaglio:	€ 50,00
Assicurazione annullamento	€ 80,00 (facoltativa)
Visto consolare	€ 120,00



*da verificare all'emissione del biglietto aereo

LA QUOTA COMPRENDE:

voli di linea Air Algerie da Milano in classe economica, un pernottamento a Djanet in albergo e camere fino alla partenza l'ultima sera, tutte le attrezzature da campo, eccetto sacco a pelo e cuscino, pensione completa durante il viaggio, trasporto con automezzi tipo Toyota Land Cruiser 4x4 o similari (3 passeggeri per auto), visita di Algeri, autista-guida locale francofona e nostro accompagnatore, staff tuareg con buona conoscenza del francese, dossier informativo / culturale sul paese.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

gli eventuali pernottamenti e i pasti ad Algeri, le bevande nei ristoranti, le eventuali tasse locali in uscita, il visto consolare, mance e spese personali, le polizze contro le penalità di annullamento viaggio e per l'aumento dei massimali di rimborso spese mediche / bagaglio (facoltative), tutto quanto non espressamente specificato.

NOTE IMPORTANTI

La quotazione è calcolata sulla base delle tariffe e delle tasse aeree in vigore nel mese di Giugno 2016.

I servizi locali sono quotati in Euro. I prezzi non sono quindi soggetti ad adeguamenti valutari.

Per ragioni tecnico-organizzative in fase di prenotazione o in corso di viaggio

l'itinerario potrebbe subire delle modifiche, mantenendo invariate quanto più possibile le visite e le escursioni programmate.

Le tariffe aeree prevedono classi di prenotazione dedicate, soggette a disponibilità limitata di posti. Al momento della prenotazione, in caso di non confermabilità della tariffa utilizzata per la costruzione del prezzo del viaggio, comunicheremo il supplemento.

Molte compagnie aeree prevedono l'emissione immediata del biglietto. In tal caso vi informeremo all'atto della vostra conferma e procederemo alla emissione. L'acconto dovrà includere anche l'importo intero del biglietto, che non sarà rimborsabile, e le penali del viaggio in questione derogheranno dalle nostre pubblicate.

L'importo delle tasse aeree dipende dal rapporto di cambio del USD e del costo del petrolio, stabilito dalle compagnie aeree. Il valore esatto viene definito all'atto dell'emissione dei biglietti aerei.